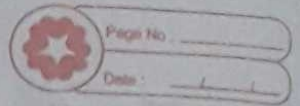


1

Semester - I - CC-3 - Ar - 103

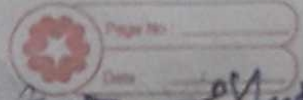


Topic - Al-Shev Fi Al Asril Omani

Date - 27-4-21

إن العصر الأموي يعدّ واحداً من أكبر عصور الأدب
ازدهاراً في نواحي الشعر فقد بلغ الأدب العربي أوجده
في هذا العصر واحتضنته بيئات جديدة مما جعل هذا
الأدب يتلون بألوان هذه البيئات ويتأثر بها فقد
كان لكل من بيئات الشام وخراسان والعراق ومصر
والأندلس والمغرب الأثر القوي في تطور الحياة الفكرية
والأدبية والاجتماعية ولعل من أبرز الطوائف
الاجتماعية ظهور طبقة الموالي الذين شاركوا في الحياة
الأدبية حيث ظهر منهم الكتاب والشعراء والخطباء و
الوزراء بالإضافة إلى اهتمام البلاط الأموي بهم ،
وقد اجمع المؤرخون على أن الشعر في العصر الأموي
كان صفة للأدب الجاهلية وولادة الأدب في العصر

2



الاسلام حيث لعبت الأعراف الشعرية التي وجدت في

العصر الإسلامي وفي العصر الجاهلي وصعد الإسلام في العصر

الأموي إلا أن الحبيب بالذکر ظهور لون جديد من الشعر لا يحد

للغريب من قبل إلى جانب أواف الشعر المتعارف عليه

في تلك الوقت وهو الشعر السياسي وذلك لفضل الأعراف

السياسية التي اتخذت للشعر دأً طبعاً ليس أنتم على كاد

الطابع السياسي يغلب على الشعر من جراء هذا الصراع

وقد عنى الشعر في العصر الأموي بتتبع شئهم

وتحديدهم والعباية أيضاً بالبناء القوي لقصائدهم غير أنه

في حله كله كالمعاني من الصدق والصفاء لأن الدافع إلى

قوله كان الرغبة في العطاء وقد شهد الشعر في العصر الأموي

ازدهار من آخر من القرون الشعرية وهو الشعر الفولي

الذي بدأ وتفتت برأيه في العصر الإسلامي حيث

(3)

كثرت مجلد من الأبيات والروايات لازدهار هذا الفن
الشعري بأنواعه الثلاثة وهي القصيدة والنهدي

والنسب
ولا تجيب في المضاف شعراء القزل إلى العمود

سواء العناء بالإضافة إلى التخرق النساء ما فتتوا

في شعرهم أفتناً ارتقى بالشعر الغزلي إلى مرتبة

رفيعة لم يصل إليها ويبلغه الشعر العربي من قبل وكان

رأى هذا اللون من الشعر الشاعراً القديماً جريماً إلى

ربيعاً إضافة إلى شعراء النقاد والطبيعة و

الزهد وغيرهم.